



TINTIN

LE JOURNAL DES JEUNES

6F.

DE 7 A 77 ANS

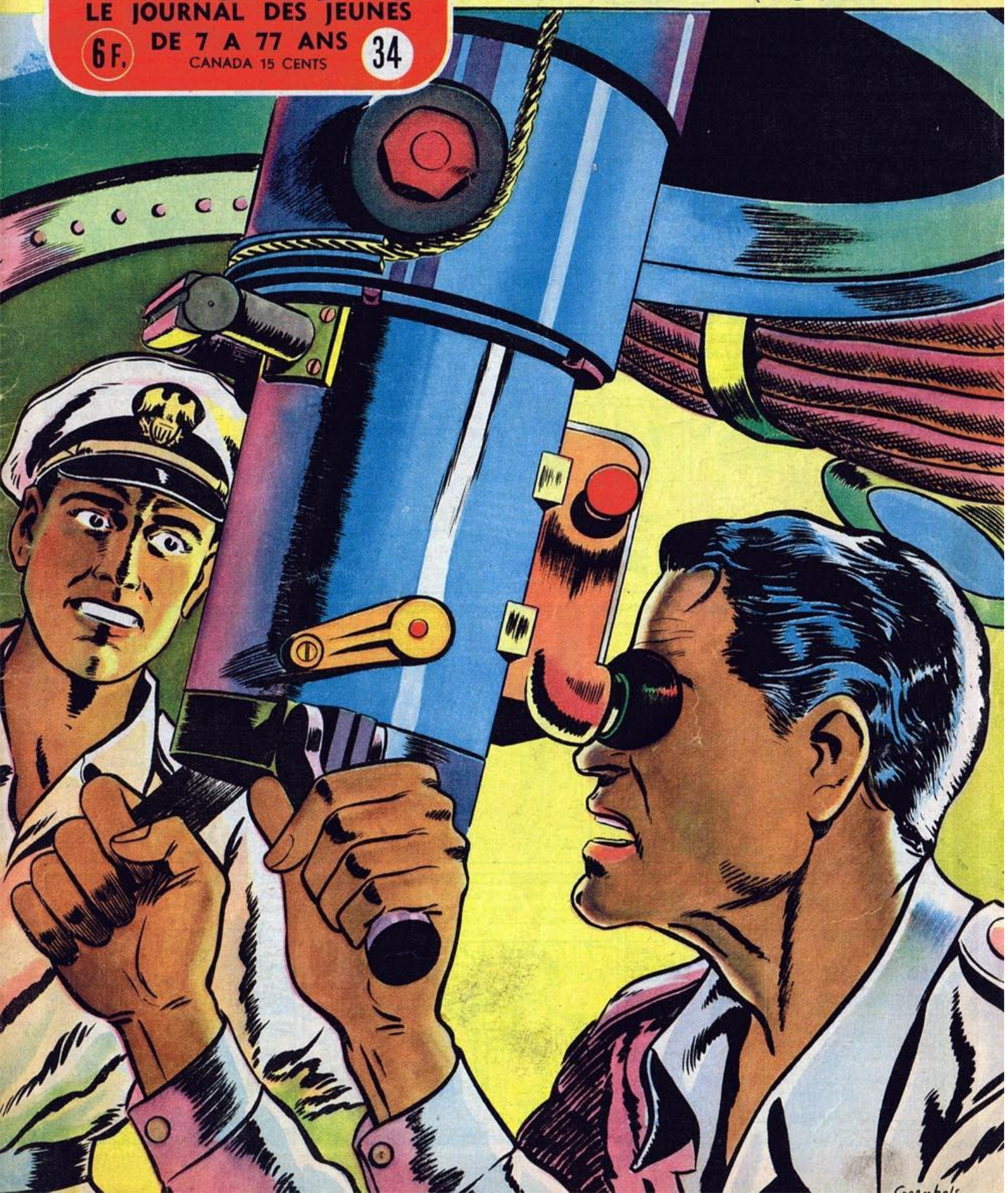
CANADA 15 CENTS

34

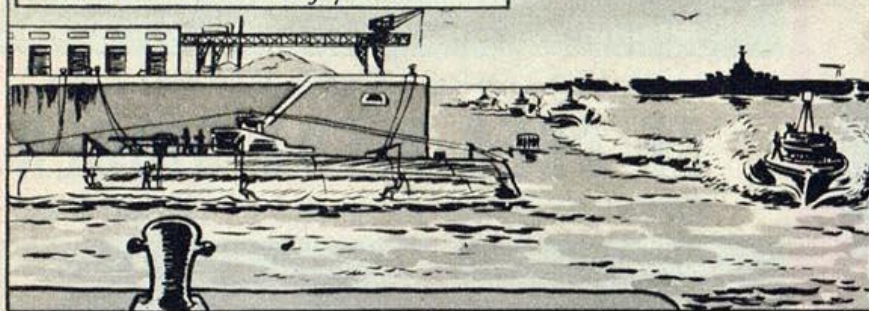
UNE HISTOIRE COMPLETE EN IMAGES

CE CHER VIEUX DIOGENE

DESSINEE PAR FRANÇOIS CRAENHALS



Après un exercice de vitesse, ayant à bord les jeunes officiers sortant de l'Ecole Navale, les nouvelles vedettes rapides rentrent à leur base d'Ergapolis...



Reliquez-moi ce vieux bac!

Heureusement qu'ils le repèrent... Il ne tient plus que par la couleur...



Non, mais!... Ils ne pourraient pas s'écarter...

Bande de dégoûtants...

Ma peinture toute fraîche!...



Vous en faites pas, allez, les gars... Il en a déjà vu d'autres, notre cher vieux Diogène...



Un peu plus tard, au mess de la base...

Tiens, là-bas, n'est-ce pas ce vieux Miller ?...

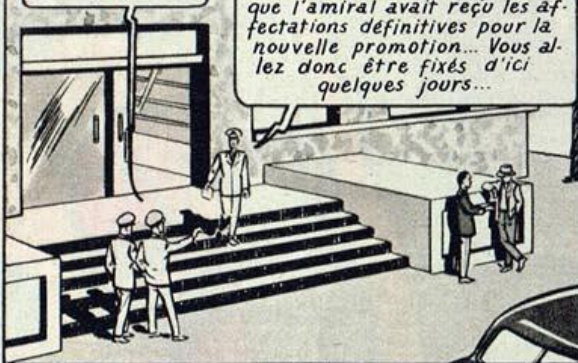
A son degré d'ancienneté, il devrait normalement avoir le commandement d'un croiseur...



Encore un original!... Ces sous-marins, d'ailleurs, sont tous des fanatiques... Ils préfèrent crever sur leur sabot...



Salut, Elcott!...



Salut!... Je viens d'apprendre que l'amiral avait reçu les affectations définitives pour la nouvelle promotion... Vous allez donc être fixés d'ici quelques jours...

Moi, c'est sur un cuirassé que j'aimerais servir... Réceptions, bals, voyages...

Moi, j'aimerais les torpilleurs ou les vedettes... La vitesse, le grand air...



Quinze jours après, le lieutenant Robert Taine avait reçu son ordre d'affectation pour la 7^{ème} base de sous-marins à Lualdi



Je dois me présenter au commandant Peter Miller... Vous connaissez ça ?...



Certainement, Lieutenant... Vous trouverez le commandant Miller au terrain de base-ball...

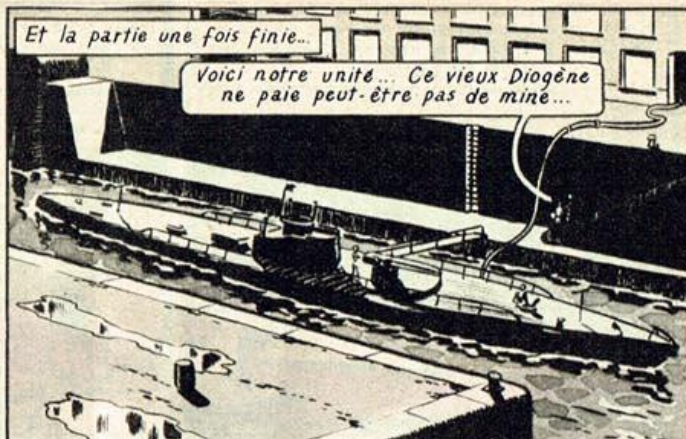


Eh! mon vieux, t'excite pas ainsi!... Dis-moi plutôt lequel est Miller, le "pacha" du Diogène... Un drôle de type, à ce qu'il paraît...



Bien plus drôle que vous n'imaginez... Le commandant Miller, c'est moi!...

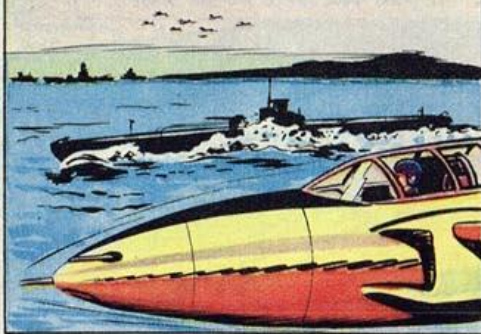




Chic, alors!.. Le U 712 a eu une avarie de machine... Nous sommes désignés pour le remplacer...
TOUS AUX POSTES D'APPAREILLAGE!



Après plusieurs jours de navigation, le Diogène a atteint le lieu de rendez-vous de l'escadre...



Dans la chambre des cartes du vaisseau-amiral, où tous les commandants de chacune des unités participantes sont réunis...

Messieurs, dans ces manoeuvres, nous représentons l'ennemi attaquant l'île principale...



Tandis que les grosses unités feront diversion vers l'ouest, les sous-marins approcheront par surprise des côtes, pour relever les défenses portuaires et l'emplacement des bâtiments adverses...

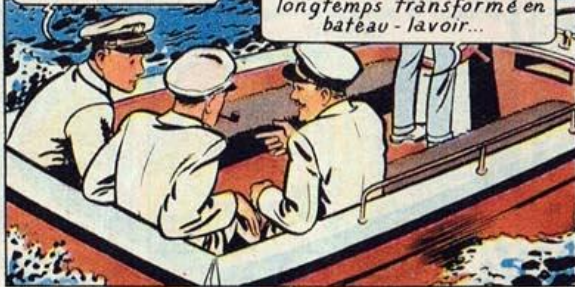
Voilà votre travail pour cette nuit... Bonne chance à tous, Messieurs, et à demain...



Bientôt les canots ramènent à leur bord, les commandants des diverses unités...

Comment, Miller, tu es ici aussi!

Je croyais que ton vieux Diogène avait été depuis longtemps transformé en bateau-lavoir...



Ordre de s'approcher du rivage et de relever les positions adverses...



Ils ont tous l'air de se moquer de notre vieux bâtiment... Ah! mais... Si nous leur prouvions... Oui, c'est décidé, nous pénétrons dans le port...

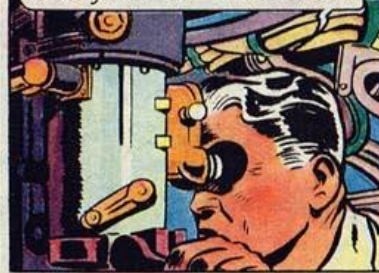


Allons, les gars... Aux postes de plongée!.. Emplissez les ballasts 1 et 3...

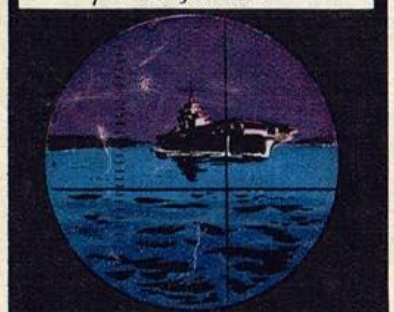


Et une heure après...

Magnifique!.. Un dragueur du port se fait ouvrir la passe... Nous allons en profiter pour nous glisser sur ses talons!



Les filets de défense une fois franchis, le Diogène s'est engagé dans le chenal menant au port de guerre...



Tonnerre!.. Deux de nos camarades ont réussi à pénétrer avec nous... Poussez au maximum les Diesel... Il faut que nous atteignions le porte-avion les premiers!..



J'ai rentré le périscope... Nous devons être par son travers... Ralentissez... Vous y êtes, Taine? **FEU!**...



Ayant atteint le porte-avions de deux torpilles d'exercice colorantes, le Diogène se hâte vers la sortie, quand...



MALÉDICTION!... Le périscope refuse de remonter!.. Le Diogène est devenu aveugle...



Nous n'aurions quand même pas pu repasser les filets... Quel exploit déjà d'être entré!.. Nous pouvons nous rendre sans déshonneur...





Rendre le Diogène!... Jamais...
J'ai une idée...



Faisons surface, juste assez pour
me permettre de sortir. Vous me
replongerez ensuite d'un mètre et
je pourrai voir et barrer du kiosque...



C'est de la folie!... Vous serez arraché par
le courant...

Nullement!... Je m'attacherai solidement...
Nous pourrons ainsi franchir les filets,
grâce au faible tirant d'eau...



Je vous en supplie, commandant!... Songez
qu'autrement nous risquons un abordage et
la vie de tout l'équipage...

C'est une chose insensée!
Mais, enfin, soit...



Vingt minutes plus tard...



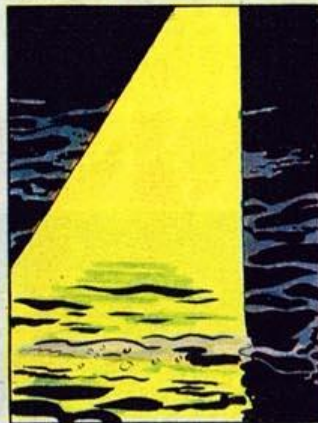
...le lieutenant Taine guide le Diogène
au travers des bouées de la passe...



... en communiquant, par morse, à coups de
talons sur la coque, ses instructions aux
machines...



Ciel... Un canot de la police du
port... Baissons-nous...



Ouf!... Je n'en
pouvais plus...
Nous devons
avoir large-
ment repassé
les filets!...
On peut faire
surface...



Epatant!... Mon petit, vous avez été
épatant... Buvez ce grog chaud...
Vous ne l'avez pas volé...



Et le lendemain,
sur le pont du
cuirassé-amiral...

Deux de nos sous-marins ont été
capturés dans le port... Mais le
Diogène a coulé un porte-avion
et ramené tous les renseignements
utiles... Hourrah pour lui!...



Les manoeuvres finies, les équipages ont eu trois jours de
permission dans l'île...

Toujours envie de permuter aux vedettes
rapides?...

Plus question, Commandant... Je reste
sur ce bon vieux Diogène!

CE N'EST QU'UN BOUT...



UN ami m'a raconté, récemment, l'histoire que voici :

L'autre jour, je reçois chez moi un homme d'affaires. Assis à mon bureau, je le prie de prendre place en face de moi.

Tandis que nous discutons, je lui offre une cigarette et j'avance vers lui le cendrier.

La conversation se poursuit, très cordiale d'ailleurs, et voici que tout à coup, sans crier gare, comme s'il s'agissait d'une chose naturelle, mon hôte se lève, ouvre la fenêtre de mon bureau, y jette le bout de sa cigarette allumée, referme la fenêtre et poursuit avec moi l'entretien.

Je restai un moment interloqué.

Vous me direz : « Eh bien, quoi ? Ce n'est qu'un bout de cigarette ! Pourquoi nous racontez-vous cela ? »

Pourquoi ? Parce que cet homme — pas plus que vous-mêmes, semble-t-il — n'a pas pris conscience de ce qu'il faisait.

D'abord, il est impoli de jeter une cigarette allumée dans la rue, alors qu'on a un cendrier à portée de sa main.

Ensuite, il est dangereux de le faire parce que cette cigarette peut tomber sur la tête d'un passant, sur le chapeau d'une dame, sur la voiture d'un bébé, que sais-je !

En faisant ce geste, cet homme a agi en égoïste et n'a nullement songé au danger qu'il faisait courir à d'autres.

N'êtes-vous pas de cet avis ?

...DE CIGARETTE!

ON DEMANDE DES CORRESPONDANTS

- Frankignoul, 18, boulevard Clovis, Bruxelles. Avec Mexicain connaissant le français.
- Luc Tack, 5, place du Casino, Courtrai. Avec Brésilien ou Congolais, environ 12 ans.
- Monique Vercaemst, 4, parc du Centenaire, Genval (Brabant). Avec lecteur de tous pays. Quatorze ans. Parlant français.
- Marie-Claire Hoos, 60, avenue Beau-Séjour, Uccle-Bruxelles. Avec Espagnol, Portugais, Italien ou Anglais, treize à quinze ans.
- André Moons, 77, rue du Pairay, Jemeppe-sur-Meuse. Avec Anglais de treize ou quatorze ans pour échanges pendant les vacances.



- Maurice Van Hoof, 57, Vieille Route de Lierre, Malines. Avec lecteur d'expression française pour apprendre la langue.
- S. Declercq, 465, chaussée de Fleurus, Gilly. Avec Flamand, afin d'apprendre la langue.
- Charles Stroobants, 323, rue de Birmingham, Anderlecht. Avec étrangère européenne ou américaine.
- Dechuisteneer Ph., 10, rue de la Libération, Braine-le-Château. Avec un sportif d'environ 14 ans.
- Lucienne Goossens, 144, rue Général Henry, Etterbeek-Bruxelles. Avec fillette de 13 ans aimant le cinéma, la radio, la lecture.
- Alex. Rozenberg, 8, rue Quinaux, Bruxelles III. Avec lecteur de 12 à 17 ans pratiquant les sports.
- Monique Housieaux, 366, rue Adolphe Mathieu, Ixelles-Bruxelles. Avec un Anglais d'environ 16 ans.

L'hebdomadaire TINTIN : 10^e année.

Etranger et Congo Belge : 7 F.
Les Editions du Lombard, 24, rue du Lombard, Bruxelles. C.C.P. 1909.16 — Editeur-Directeur : Raymond Lebant, 9, avenue Isidore Gérard, Bruxelles. — Rédacteur en chef : André-D. Fernex. — Impression héli : Les Imprimeries C. Van Cortenberg, Bruxelles.
Régie publicitaire : PUBLI-ART

TINTIN A LA MER



PAGE 19 VOUS TROUVerez UN BON DE PARTICIPATION. PRESENTEZ-LE AU DELEGUE DE TINTIN LORSQU'IL VOUS RENDRA VISITE SUR VOTRE PLAGE. ET BONNE FIN DE VACANCES !

Entre Nous!

VOLTAIRE ET FREDERIC II

Un jour le roi Frédéric II de Prusse invita à dîner le philosophe français Voltaire.

Comme il aimait plaisanter, il glissa subrepticement sous l'assiette de son hôte ce billet :

« Voltaire est un âne ! Frédéric II »

Alors, le philosophe qui ne manquait pas d'esprit, se leva et lut en ces termes, et à haute voix, le billet qu'il venait de recevoir :

« Voltaire est un âne ! Frédéric le deuxième ! »

Bien entendu, il eut les rieurs de son côté.

Quant au roi de Prusse, il rit aussi... mais d'une certaine couleur !



ES-TU DEJA MEMBRE DU CLUB TINTIN ?

Si non, qu'attends-tu pour le devenir ?

ECRIS-NOUS

Nous te ferons parvenir les conditions d'admission.

A PROPOS D'UNE ECHELLE

D'Andenne, Yvette M. m'a fait parvenir cette petite histoire :

Adrien et Félix se promènent. Dans une rue, ils voyent une échelle adossée à un mur.

— Quelle hauteur pourrait bien avoir cette échelle ? demande Félix.

— Mais tu n'as qu'à la poser par terre et la mesurer, lui répond Adrien.

— Que tu es bête ! lui dit alors le premier. Je ne veux pas connaître la longueur de cette échelle, mais sa hauteur !

Après ça, il ne nous reste plus... qu'à tirer l'échelle !

PIERROT A SOIF !

Yvette M., d'Andenne, m'a raconté la petite histoire que voici :

Pierrot est couché depuis dix minutes. Sa mère lit dans la pièce voisine.

— Maman, appelle Pierrot, j'ai soif !

— Dors, lui répond sa maman.

Quelques minutes plus tard :

— Maman, j'ai soif !

— Je t'ai dit de dormir ! Si tu ne dors pas, tu auras une fessée !

Un petit silence. Puis :

— Maman, quand tu viendras me donner la fessée, apporte-moi un verre de lait !



CHRISTIANE, QUI ES-TU ?

Christiane R., d'Anderlecht, m'écrit :

« Cher Tintin, j'ai lu dans l'Almanach Tintin que tu pouvais dévoiler le caractère de chacun d'entre nous rien qu'en connaissant notre prénom. Je m'appelle Christiane. Que peux-tu me dire de moi ? »

Tu veux le savoir, Christiane ? Eh bien, écoute :

En général, les Christiane sont assez imaginatives et un peu superficielles. Rien ne leur fait peur, peut-être parce qu'elles ne prennent pas le temps de réfléchir devant les obstacles. Elles savent fort bien se débrouiller en toutes occasions. Avenantes, gracieuses, elles ne lésinent pas quand il s'agit de se montrer à leur avantage !

Dis-moi, Christiane, est-ce que tu t'es reconnue dans ce portrait ?

CE BEAU VOILIER EST L'ŒUVRE D'UN MINEUR



ADMIREZ, mes amis, ce beau voilier : il est prêt à prendre la mer ! Dommage qu'il soit si petit ! C'est notre ami Jean K., de Tertre, qui nous en a fait parvenir la photographie. Voici ce qu'il m'écrit :

Etant un fervent lecteur de « Tintin », j'aimerais dire à mes amis inconnus qu'avec un peu de bonne volonté et de persévérance, on peut arriver à réaliser quelque chose, tout en utilisant agréablement ses loisirs.

Je suis âgé de 22 ans et je travaille à la mine. Ce petit voilier m'a demandé près de 500 heures de travail, à raison de trois à quatre heures par jour.

Toutes nos félicitations, Jean.

TINTIN DANS LE MONDE

- Congo : Tintin CONGO - B.P. 449, Léopoldville (C.B.)
- France : DARGAUD S. A. - 60, Chaussée d'Antin, Paris IX^e.
- Suisse : INTERPRESSE S. A. - 1, rue Beau-Séjour, Lausanne.
- Hollande : G.-J. RAAT, Singel 353, Dordrecht.
- Italie : Prof. Carlo GUARNERO - 5, via Nicola Fabrizi, Turin.
- Canada : 5114, avenue Papineau, Montréal 34 (Qué.).

ABONNEMENTS

BELGIQUE	3 mois	70 F.
	6 mois	135 F.
ETRANGER ET CONGO BELGE	1 an	265 F.
	3 mois	80 F.
CANADA	6 mois	155 F.
	1 an	300 F.
		\$ 6,5

LA TULIPE NOIRE

Isaac Boxtel a réussi à faire arrêter et emprisonner son rival, le tulipier van Baerle. Ce dernier est condamné à mourir sur l'échafaud.

L'EPEE DU BOURREAU



19 LORSQUE le greffier et son escorte eurent quitté la prison, Rosa demeura immobile devant van Baerle, les yeux noyés de pleurs. Bouleversé par cette douleur sincère, le jeune homme détourna la tête. « Monsieur, murmura brusquement Rosa, dites-moi, puis-je quelque chose pour vous ? » Cornélius esquissa un sourire triste et haussa les épaules. « Celui qui n'a plus qu'une heure à vivre, répondit-il, n'a vraiment besoin de rien ! » Mais soudain, il fronça les sourcils, comme frappé par une idée... « Tout de même, si... », dit-il à voix basse, il y a peut-être un service que vous pourriez me rendre ! Mais promettez-moi de ne pas rire !... » Il feignit de ne pas entendre l'exclamation désespérée de Rosa...

20 ET d'un geste précautionneux, tira de sa poitrine le dernier message de Cornélius de Witt dans lequel il avait enveloppé les trois cayeux de la tulipe noire. « J'ai toujours aimé les fleurs, dit-il à la jeune fille. A force de patience, je crois avoir découvert le secret d'une tulipe merveilleuse qui est l'objet d'un prix de 100.000 florins. Cette fortune est gagnée avec les trois cayeux que je vous donne. Prenez-les, mon enfant, je n'ai plus personne au monde... Si vous y voulez bien, ces oignons fleuriront en mai et donneront trois tulipes noires. Vous prendrez alors le président de la société de Harlem et l'on vous donnera le prix. Je veux que cette fleur nouvelle s'appelle la ROSA BAERLENSIS !... »



21 A CES mots, Rose donna libre cours à ses larmes. « Voyons, lui dit van Baerle d'une voix douce, ne pleurez pas ainsi, mon enfant. Vos sanglots m'attendrissent bien plus que ma mort prochaine. Et vous le savez, plus un prisonnier est innocent, plus il doit mourir avec calme et même avec joie, puisqu'il meurt martyr ! D'ailleurs... » Il n'eut pas le temps d'achever sa phrase. Un pas pesant suivi d'autres bruits sinistres retentit dans l'escalier. « C'est quelqu'un qui vient vous voir ! » murmura Rose d'une voix altérée. « Je dois vous quitter... Adieu, monsieur van Baerle ! » — « Adieu, Rose » murmura Cornélius. En souvenir de moi, gardez précieusement ces cayeux de la tulipe noire ! »

22 LA nouvelle de l'exécution de van Baerle avait attiré une foule énorme sur la place publique, et l'on se pressait au pied de l'échafaud. Parmi les milliers de curieux qui attendaient de voir mourir le filleul de Corneille de Witt, se trouvait un bourgeois à la mine chafouline en qui nos lecteurs auront déjà reconnu le sinistre Isaac Boxtel. Le misérable s'était juché sur une borne pour ne rien perdre du spectacle et lorsque le bourreau était apparu, il lui avait fait un signe d'intelligence auquel l'autre avait répondu par un geste qui voulait dire : « Soyez tranquille ! » Que signifiait cela ? Tout simplement que Boxtel avait TROUVÉ LE MOYEN DE S'APPROPRIER LES CAYEUX DE LA TULIPE NOIRE.



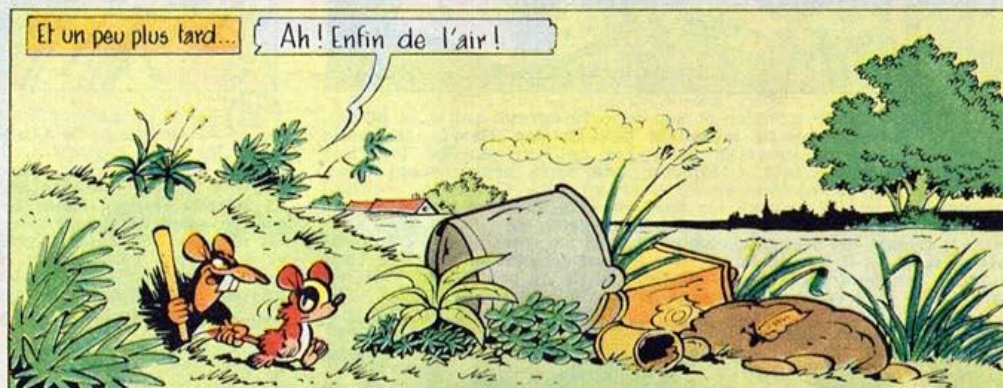
23 CERTAIN que van Baerle les avait emportés à La Haye, il s'était dit que faute de pouvoir les confier à quelqu'un le jeune homme les garderait sur lui et qu'au moment où on lui couperait la tête, les précieux oignons se trouveraient encore dans ses vêtements. Boxtel avait donc conclu un marché avec le bourreau, au terme duquel les habits de Cornélius lui reviendraient sitôt l'exécution terminée. Cette affaire lui avait coûté 500 florins mais il estimait que c'était peu payé pour une merveille comme la tulipe noire !... Le misérable n'avait pas compté avec le hasard qui déjoue parfois les plus habiles calculs !... Peu avant midi, un hurlement immense jaillit brusquement de la foule...

24 CORNELIUS venait d'apparaître. Il marcha calmement vers l'échafaud, la tête haute, et gravit sans trembler les degrés qui le menaient au supplice. Puis il s'agenouilla, fit sa prière et posa sa tête sur le bloc humide et froid du billot. A ce moment, malgré lui, ses yeux se fermèrent pour soutenir plus résolument l'horrible avalanche d'acier qui allait tomber sur sa tête. Aux cris furieux de la foule avait succédé un silence angoissé. Un éclair vint luire sur le plancher de l'échafaud : le bourreau levait son épée. Trois fois, le jeune homme sentit le vent froid de l'acier passer sur son cou frissonnant. A la quatrième, il allait mourir. Il le savait. Déjà, son esprit avait quitté la terre. (A suivre.)

CHLOROPHYLLE et les CONSPIRATEURS

Anthracite a pu s'enfuir par le ruisseau, mais Chlorophylle se lance courageusement à sa poursuite...

TEXTES ET DESSINS DE RAYMOND MACHEROT



(A suivre.)

Pour sauver DANI!

ROMAN DE YVES DUVAL. — ILLUSTRE PAR REF.

AVANT que Bob ait eu le temps de détourner ses pas, le deuxième Holden l'avait frôlé et, en s'excusant, poursuivait son chemin.

— Cette fois, je comprends tout, s'exclama le journaliste. L'enlèvement de Dani, alors que le faux coup de téléphone m'était destiné, l'histoire de l'alibi à la police... Oui, tout devient clair. Slim a un sosie ou un frère jumeau que voilà. Si cet individu qui m'a croisé avait été le manager, il n'aurait pu cacher aussi parfaitement sa surprise de me rencontrer devant sa porte. Les Holden sont deux, mon p'tit Pamplemousse, tu saisis ?

C'EST sûrement cela, approuva l'enfant. Mais croyez-vous que Dani soit là-haut ? Il est peut-être seul, maintenant qu'on a vu sortir les deux frères...

— Ils sont trop malins pour cela. Ils doivent l'avoir laissé sous la garde du sinistre Trévor. Nous allons le savoir bientôt, car je vais y aller voir...

Bob s'approcha du tableau des sonnettes, alluma son briquet et déchiffra, sur un petit morceau de carton : « Jerry Holden, courtier, 3^e étage. »

— Ainsi, c'est bien son frère jumeau, murmura-t-il.

Mais un pas venait de s'arrêter derrière lui et le fit se retourner. Il distingua le tablier blanc d'une serveuse de restaurant. La femme tenait des deux mains, un plateau chargé de victuailles et d'une bouteille de bière.

— Vous ne voudriez pas sonner pour moi, au 3^e étage. C'est le repas froid qu'un grand monsieur a commandé chez nous, en passant, pour un certain Trévor. Connaissez ça ?

— Vous tombez à pic... C'est moi-même, fit Bob avec aplomb. La sonnette est détraquée et je cherchais précisément à l'arranger. Donnez ce plateau et payez-vous...

Et le journaliste tendit un dollar, repoussant généreusement à l'avance, d'un geste de la main, la remise de la monnaie.

— Décidément, la Providence est avec nous, mon p'tit Pam-

plemousse, dit Bob, une fois la serveuse éloignée. Nous ne pouvions pas trouver une plus belle occasion de nous faire ouvrir la porte de l'appartement. Tu vas m'être de la plus grande utilité. Trévor ne te connaît pas. Tu vas monter ce repas et frapper à la porte du troisième.

Et comme le négrillon manifestait une certaine crainte d'affronter seul le tueur à gages d'Holden, Bob ajouta :

— Surtout, ne crains rien. Je serai à côté de toi, caché, et je me charge du reste, une fois la porte seulement entrebâillée.

Soulevé par son ami, le gamin pressa le bouton de la sonnette électrique, et lança dans le parlophone :

— Ici, M'sieur, le repas que l'on vient de commander... Merci... Je vous monte ça tout de suite.

L'ouvre-porte automatique de rue fonctionna, et les deux amis s'engouffrèrent dans l'ascenseur. Arrivés à destination, Pamplemousse frappa résolument à la porte de l'appartement. Bob s'était collé contre le mur du palier, juste à droite du chambranle.

Après quelques secondes la porte s'entrouvrit. Voyant devant lui le petit mulâtre inoffensif, Mac Trévor retira de sa poche la main qui, sans aucun doute, serrait son pistolet et tendit sans défiance les deux mains vers le plateau. Mais déjà la solide poigne de Bob

s'était abattue sur ses avant-bras. De pâle qu'il était d'habitude, Mac Trévor était devenu subitement livide.

— Salut, monsieur Trévor, ironisa Bob, en le repoussant vivement vers l'intérieur. Avouez que vous ne vous attendiez pas à ce que je vous rende ici l'aimable visite que vous me fîtes jadis à Brooklyn.

L'enfant avait refermé la porte derrière eux et s'était précipité vers son ami Dani, dont il s'empessa de libérer les mains entravées.

— Monsieur Bob ! s'exclamait le jeune boxeur, fou de joie. Vous ici !... Quel bonheur et comment vous dire merci... Je



croyais bien ne plus jamais vous revoir...

— Mon petit Dani ! Tu imagines si moi aussi je suis heureux de te retrouver sain et sauf ! Tu sais qu'avec mes amis, mon principe c'est : à la vie, à la mort. Allons, continua Bob, ne perdons pas de temps. Désarmez-moi ce gaillard, en vitesse. D'abord, son pistolet, et puis son couteau. C'est tout ? Parfait. Et maintenant, à ton tour Azor, de faire coucouche dans le panier ! Une fois là-dedans, je suis certain que tu ne m'embêteras

plus jusqu'à l'arrivée de la police...

Pieds et poings garottés de manière façon par Dani, un bâillon sur la bouche, le sinistre homme de main fut placé dans la malle d'osier, toujours béante dans un coin de la pièce.

— Hâtons-nous, fit le jeune boxeur. Les frères Holden — car vous ignorez que Slim a un frère jumeau...

— Nous venons de l'apprendre il y a cinq minutes, plaisanta Bob, mais nous ne lui avons pas encore été présentés.

— ...Les frères Holden, continua Dani, vont rentrer tous deux d'un moment à l'autre. Ils sont certainement armés. Seuls, nous n'arriverons jamais à bout de ces deux brutes. Je crois qu'il serait prudent d'alerter la police...

— C'est que, constata Bob, après avoir parcouru rapidement les trois pièces, je ne vois nulle part un téléphone...

— Attention ! les voilà qui rappellent !... lança Pamplemousse qui s'était posté en guetteur sur le balcon.

— Ce serait trop bête de nous faire prendre à notre propre piège, s'écria Bob. Et si nous filons par l'escalier, vers le haut de l'immeuble, c'est leur permettre de

Déjà la solide poigne de Bob s'était abattue sur ses avant-bras.

délivrer cette canaille de Trévor.

— Baricadons la porte et résistons à l'intérieur, proposa Dani.

— Non, fit Bob. Se voyant démasqués, ces canailles seraient capables de forcer l'entrée ou de tirer au travers de la porte. Le gosse risque d'encaiser une balle.

— Eh bien ! Où est-il passé ? lança Dani. Pamplemousse, reviens tout de suite ici !...

Mais déjà le petit mulâtre avait ouvert et s'élançait dans l'escalier à la rencontre des deux Holden. (A suivre.)



Le Sac à Malices

DU PROFESSEUR NICOLAS FLANELLE

CONNAISSEZ-VOUS LA KLEKSOGRAPHIE?

LA « kleksographie » est à la fois un jeu et un art. C'est l'art de faire des dessins avec des taches d'encre sur une feuille de papier qu'on replie ensuite, le pli passant par le centre de la tache.

Ainsi, si par un jour de pluie vous avez épuisé la liste de vos passe-temps d'intérieur, proposez à vos amis une petite partie de kleksographie. Vous ne le regretterez pas.

CHACUN prend un papier de même format, puis trace à l'encre, avec sa plume, une ligne un peu épaisse ou encore fait une grosse tache d'encre au centre du papier. Avant que l'encre n'ait eu le temps de sécher, vous pliez le papier et vous passez rapidement la main sur la feuille ainsi repliée. En rouvrant le papier,

vous constaterez que vous avez obtenu des formes curieuses. Cela suggérera, par exemple, une tête de clown, un vague animal fantasmagorique ou encore un de ces châteaux-forts gothiques hérissés de flèches et de pignons. De quelques traits vous pourrez rehausser la silhouette de votre dessin, selon votre propre imagination

ou votre fantaisie. Je vous assure que vous pourrez arriver à produire de petites merveilles d'originalité.

Rien ne vous empêche de faire une exposition de vos chefs-d'œuvre et d'inviter gentiment vos parents à honorer d'une récompense le lauréat de ce nouveau « prix de Rome ».

FAIRE D'UN SEUL COUP DE CISEAUX UNE ECHELLE EN PAPIER...

VOICI encore un amusant truc de découpage. Prenez une feuille de fin papier rectangulaire, qui aura la hauteur et la largeur que vous désirez donner à votre future échelle (fig. 1).

Pliez-la en deux, suivant une ligne médiane, dans le sens de sa longueur (fig. 2). Il s'agit maintenant de la replier comme un éventail selon la figure 3.

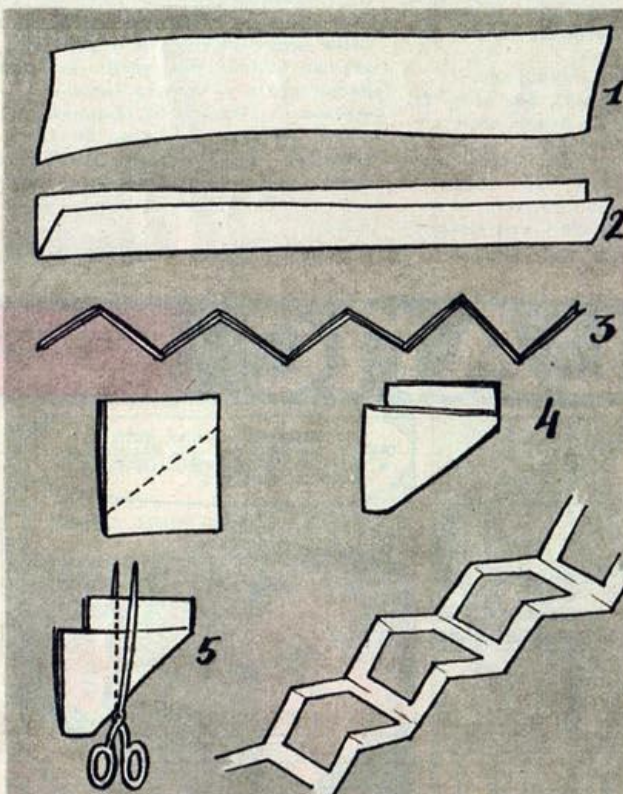
Ainsi formée en accordéon, votre feuille sera fortement serrée entre le pouce et l'index, puis pliée suivant la ligne oblique, qui figure en pointillé sur la figure 4.

Vous obtenez alors la figure 5.

Il vous reste à donner un coup de ciseaux suivant la ligne indiquée (fig. 6).

Et en dépliant, vous obtenez l'échelle annoncée (fig. 7).

Nous devons vous conseiller de choisir un papier très fin, afin d'arriver à couper sans trop d'effort l'épaisseur du pliage.



UNE NOUVEAUTE
LE CRAYON



EN VENTE
DANS TOUTES
LES PAPETERIES

publinter

LES MONTRES HELVA TE RACONTENT...



AS-TU DÉJÀ TA MONTRE HELVA TYPE TINTIN ?

L'INCONNU DU TOUR DE FRANCE

TEXTES ET DESSINS
DE JEAN GRATON

Max a été abandonné par ses ravisseurs. Il s'aperçoit que l'un d'eux prend le train pour Bruxelles et il prévient la police...

BRUXELLES. GARE DU MIDI. L'INSPECTEUR DECORTE EST EXACT AU RENDEZ-VOUS.

BONJOUR, DECORTE ! SOMMES-NOUS A TEMPS ?

OUI, LIEUTENANT. LE TRAIN ARRIVE DANS QUELQUES MINUTES. J'AI DÉJÀ POSTÉ MES HOMMES. ALLONS... !

MAIS C'EST EN VAIN QUE LES POLICIERS FOUILLENT TRAIN ET GARE. L'HOMME A DISPARU !

IL A DÙ DESCENDRE A CONTRE-VOIE OU AVANT L'ARRÊT DU TRAIN. IL SE MÉFIAIT... DE TOUTE FAÇON, IL NOUS A ÉCHAPPÉ !

JE VAIS LE FAIRE RECHERCHER DANS BRUXELLES. VOUS DISEZ QU'IL DEVAIT RETROUVER UN NOMMÉ "CHRISTOPHE" ? A PREMIÈRE VUE, JE NE CONNAIS AUCUN INDIVIDU LOUCHE RÉPONDANT A CE NOM... AU REVOIR, LIEUTENANT, C'EST A MOI DE JOUER MAINTENANT !

MAX A ACCOMPAGNÉ DECORTE AU BUREAU CENTRAL DE POLICE. IL Y FAIT UNE NOUVELLE DÉPOSITION.

JE VAIS TRANSMETTRE LE SIGNALEMENT DE L'ÉVADÉ, ET PRENDRE L'AFFAIRE EN MAINS... EH BIEN, VOUS POUVEZ ALLER, JEUNE HOMME, ET MERCI DE VOTRE AIDE !

EN QUITTANT LE POSTE DE POLICE, MAX SE REND AU JOURNAL BELGE "LE SPORT" D'OÙ IL TÉLÉPHONE A PARIS-SPORT.

VOILÀ TOUTE L'AVENTURE, PATRON... BON... C'EST JUSTE, INUTILE QUE JE REJOIGNE LE "TOUR", IL SE TERMINE DANS DEUX JOURS... NON, RIEN DE SÉRIEUX. SIMPLEMENT A LA JOUE ET AU COUDE... OUI, ON ME DONNERA DE L'ARGENT ICI POUR RENTRER A PARIS... ET POUR LA MOTO?... ÇA VA, JE NE M'EN OCCUPE PAS... ENTENDU, A DEMAIN... DITES, PATRON, BONJOUR A MÈNARD. DITES-LUI QUE TOUT VA BIEN... AU REVOIR, MERCI !

PUIS-JE TE CONDUIRE A LA GARE ?

AVEC PLAISIR, MON VIEUX !

MAIS, COMME ILS LONGENT LE CANAL...

TIENS, VOUS AVEZ UN CANAL QUI TRAVERSE LA VILLE ?... OU CONDUIT-IL ?

A ANVERS

A ANVERS... A ANVERS ?!! DIS, VEUX-TU ME CONDUIRE EN VITESSE A UNE ÉCLUSE ?

A UNE ÉCLUSE ?! HEU... OUI...

...POURQUOI ?

JE T'EXPLIQUERAI ! J'AI UNE IDÉE LUMINEUSE...

L'AS DU RODEO

UN CONTE INEDIT DE
CLAUDE JOEL

ILLUSTRATION DE
TIBET

L'HOMME laissa retomber le capot, tira un chiffon crasseux de la poche de son bleu et s'y essuya les mains.

Avec la mine d'un prévenu reconnu coupable, M. Lévroto attendait son verdict.

— Votre batterie est fichue ! fit le garagiste.

— Tout à fait fichue ?... implora M. Lévroto.

OUAIS. Mais si vous le désirez, je puis la mettre en charge. Cela tiendra ce que cela tiendra, en attendant que vous vous décidiez à en acquérir une nouvelle !

— C'est cela, chargez-la ! murmura M. Lévroto.

Il n'osa pas s'informer du prix d'une batterie neuve.

— D'ailleurs, poursuivait le garagiste, je me demande si votre tacot vaut encore la peine qu'on renouvelle la batterie. Dans l'état où il se trouve, il faudra bientôt tout remplacer. Les pneus sont usés, tenez, on voit la toile !...

— Je le sais bien ! geignit M. Lévroto.

— Vos soupapes sont à moitié grillées, et vos bielles !...

— Mais la carrosserie, hein, la carrosserie !... et la direction !...

— Pour ce qui est de la carrosserie, je dois reconnaître que c'est du solide. C'est un char d'assaut, votre guimbarde ! Voyez-moi ce pare-chocs, on dirait celui d'un dix-tonnes !

— Les voitures qu'on fabrique aujourd'hui sont en papier mâché ! s'exclama M. Lévroto.

— Possible, possible !... Seulement, il n'y a pas que l'épaisseur de la tôle qui compte ! Croyez-moi, si vous voulez faire remettre votre tacot en état, cela vous coûtera les yeux de la tête ! Il est juste bon pour la mitraille... ou les courses de stock cars !

— Stock cars ?

— Connaissez pas ?... Les rodéos de vieilles voitures !

— Ah ouj !

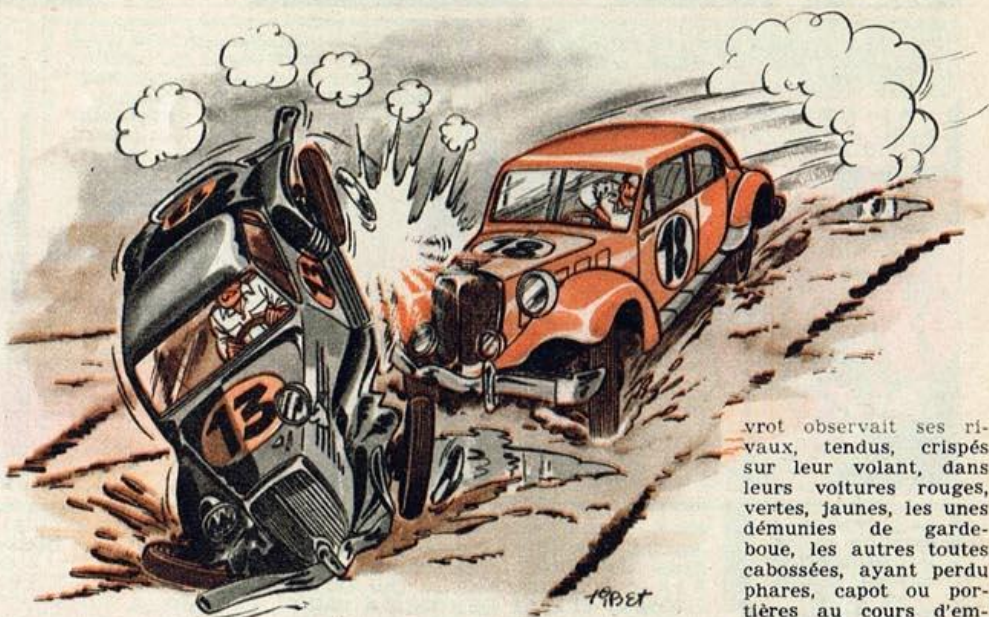
— Si ça vous intéresse, on en donne justement un dimanche prochain.

Le garagiste regarda M. Lévroto d'un air railleur.

A votre place, poursuivait-il, j'y prendrais part !

— Je n'ai pas envie de me faire tuer !

— Il ne s'agit pas de cela ! Ces courses



ne sont pas aussi dangereuses qu'elles en ont l'air ! Et puis, vous n'êtes pas obligé de jouer le jeu jusqu'au bout !...

— Comment cela ?...

— C'est très simple !... Pour trouver suffisamment de concurrents, les organisateurs ont dû offrir une prime de départ...

— Si je comprends bien, coupa M. Lévroto, je n'aurais qu'à me faire inscrire, à me présenter au départ et à tomber en panne

dès le premier tour pour gagner ma journée ?

— Tout juste !... Vous stoppez en dehors de la piste, et il ne vous arrivera rien de fâcheux !

— Je crois que je vais me laisser tenter, fit M. Lévroto.

Il avait plu. De beaux dérapages en perspective !

Cependant, les spectateurs qui se pressaient en foule autour du pré où allait se disputer le rodéo risquaient fort d'être déçus. Plusieurs concurrents, partis pour un tour d'essai, s'étaient embourbés. Que serait-ce lorsque le pré serait labouré, malaxé, trituré par vingt passages ?

On ramena les conducteurs embourbés à la ligne de départ. Les moteurs pétaradèrent, faisant vibrer les vieilles carcasses.

M. Lévroto se trouvait au dernier rang du peloton avec son n° 18. Cette situation défavorable, loin de l'ennuyer, l'enchantait. Il pourrait ainsi effectuer plus aisément son petit numéro, sans risque d'accrochage.

— Vraiment, pensait-il, il existe des moyens faciles de gagner quelques billets.

Les moteurs rugirent plus fort. Déjà, un nuage de vapeur s'échappait de quelques radiateurs fissurés. D'un oeil tranquille, M. Lé-

vroto observait ses rivaux, tendus, crispés sur leur volant, dans leurs voitures rouges, vertes, jaunes, les unes démunies de garde-boue, les autres toutes cabossées, ayant perdu phares, capot ou portières au cours d'empoignades antérieures.

Dominant le tumulte, un coup de feu claqua, lançant les concurrents sur la pente, vers le virage dangereux situé au fond du pré.

M. Lévroto démarra posément, laissa les autres prendre de l'avance puis, résolument, appuya sur le champignon.

— Tout de suite après le virage, se dit-il, je quitte la piste !

Cahotant, le « char d'assaut » dévala la pente.

LES AVENTURES DE SON ALTESSE



Juste à l'entrée du tournant, un candidat malchanceux essayait de se dépêtrer de la boue. Au moment même où, lancé à belle allure, M. Lévroth s'engageait dans le virage, ne voilà-t-il pas que cet olibrius repart et lui coupe le chemin !

Le pauvre homme, en chauffeur consciencieux, fit tout pour éviter la catastrophe. Il freina. Les freins ne répondirent pas. Il braqua. Peine perdue !

Le pare-chocs de « dix tonnes » accrocha le flanc de l'imprudent. La pesante gimbardie de M. Lévroth s'en tira sans mal. Par contre, l'autre fut renversé comme une crêpe.

Parmi les spectateurs, ce fut du délire. Le haut-parleur annonça que le concurrent n° 18 gagnait la prime offerte à celui qui, le premier, culbuterait un autre participant à la course.

Pendant ce temps, M. Lévroth était toujours sur la piste. L'incident lui avait brouillé les idées, de sorte qu'il en avait oublié son dessin. Bien qu'en dernière position, il remontait allègrement la pente.

— Ce sera pour le tour prochain ! se promet-il.

Il dépassait déjà certains coureurs dont les roues motrices patinaient.

— Ce qu'on est secoué sur ce pré ! grommela-t-il.

Il ignorait que ses deux pneus arrière avaient rendu l'âme. Cependant, il s'aperçut bien vite qu'on le « cherchait ». Pareilles exhibitions, en effet, sont un peu truquées. On s'entend d'avance, entre coureurs, pour ne pas se faire bobo. Or, inconsciemment, M. Lévroth avait transgressé l'accord tacite. On cherchait donc à lui rendre la monnaie de sa pièce !

Vaguement inquiet, il se voyait à chaque virage sur le point d'être coincé. Il ne songeait plus maintenant, à simuler la panne. Il s'agissait plutôt de jouer serré afin d'éviter la collision fatale.

Sans s'en rendre compte, et presque malgré lui, M. Lévroth se comportait comme un as. Ses pneus crevés l'aidaient d'ailleurs à surmonter l'obstacle constitué par la boue.

L'un après l'autre, ses rivaux s'immobilisaient, tandis que lui, régulièrement, bouclait son petit tour de piste. Ils ne furent plus que cinq en course, puis quatre, puis trois.

La foule trépignait, hurlait, applaudissait. Et la plupart des bravos allaient à M. Lévroth.

Tout à coup, un homme agitant un drapeau noir et blanc se dressa devant le vieux tacot du bonhomme.

— Qu'est-ce qu'il lui prend ! tonna ce dernier. Je ne peux pourtant pas l'écraser !

Il réussit à s'arrêter. Avant qu'il ait ouvert la bouche, un autre personnage intervint. Il portait une jolie coupe. Et à côté de lui, souriante, une jeune fille tendait un bouquet de fleurs...

Alors, M. Lévroth comprit qu'il avait gagné le rodéo.

Et en même temps, sa batterie neuve, ses pneus, ses soupapes, et des bielles qui ne danseraient plus le boogie woogie !...

FIN

publinter

**VICTORIA
HORTON
MATERNE
JU'CY & WHIP
PALMAFINA
SKI &
FRANCO-SUISSE
HEUDEBERT
PILSBERG
PROSMANS
TOSELLI
NOSTA
PANA**

l'offrent le fameux
TIMBRE TINTIN qui
te permet d'obtenir :

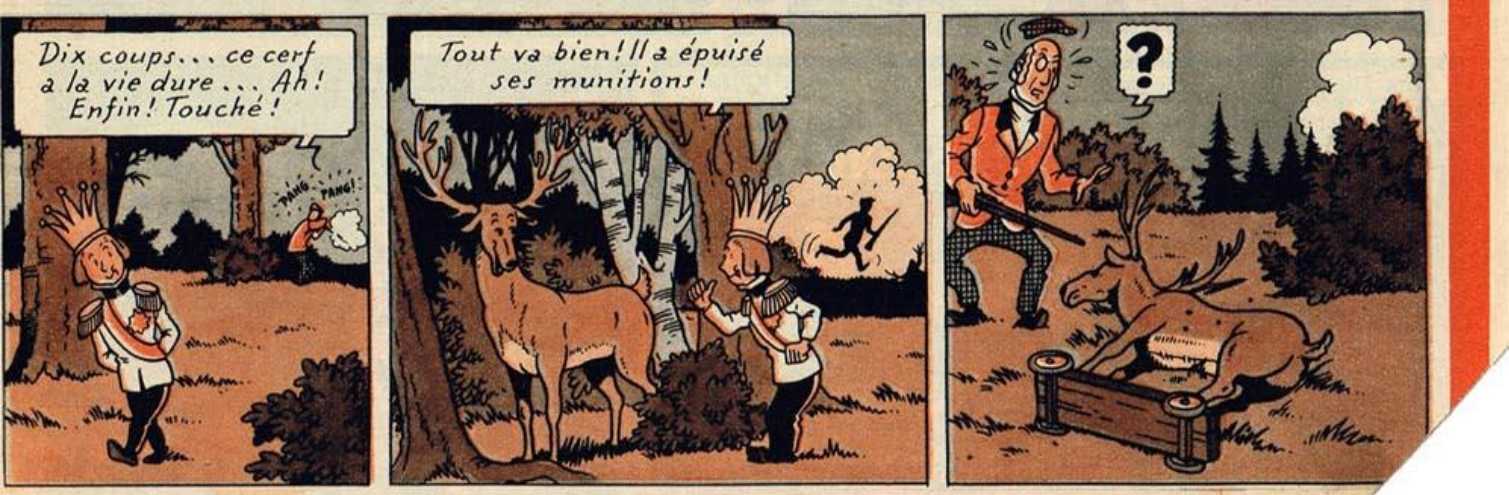
NOS CADEAUX

Décalcomanies TINTIN. Par carnet	50 points
Images « LE ROMAN DU RENARD ». Par série de 40	60 points
Images « CONTES DE PERRAULT ». Par série de 50	75 points
Le nouveau fanion TINTIN. Quatre couleurs	100 points
Chromos TINTIN. Par série de 6	100 points
Sont disponibles actuellement :	
AVIATION (Origines) - séries 1 à 6	
AVIATION (Guerre 1939-1945) - séries 1 à 10 (complet)	
AUTOMOBILE (Origines) - séries 1 à 8	
MARINE (Origines) - séries 1 à 5	
AEROSTATION - séries 1 et 2	
CHEMIN DE FER - série 1	
Chromos « LES CHEFS-D'ŒUVRE DE LA PEINTURE ». Par fardes de cinq tableaux (5 fardes disponibles)	200 points
PUZZLE TINTIN, sur bois	500 points
JEU DE CUBES TINTIN	500 points

FAIS COMME LUI...
PORTE TOUJOURS SUR TOI LE
PORTEFEUILLE ET LE
PORTE-MONNAIE TINTIN
(200 points chacun)

Envoie tes timbres à TINTIN, Service T., 24, rue du Lombard, Bruxelles.

RIRI, PAR WILLY VANDERSTEEN



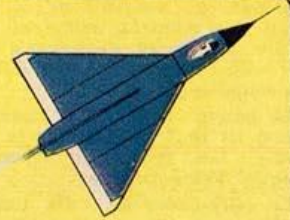


LE TRIANGLE BLEU

LES AVENTURES DE DAN COOPER

Poursuivis par les gardes, Sanders et Blyton risquent le tout pour le tout et vont s'emparer du « Canberra », porteur d'une bombe atomique...

TEXTES ET DESSINS D'ALBERT WEINBERG



Pfff ! Moins une !

Vite !...



Mettant à profit l'obstacle du matériel entreposé, les deux fuyards sèment les policiers.



Cinq minutes plus tard, ils sont aux abords de l'aérodrome.

Nous y voici... Maintenant, le grand jeu !



HALTE! QUI VA LA?...

Eh bien, ne nous reconnaissez-vous pas, James ?



Ah, Sanders et Blyton. Que se passe-t-il donc ? Pourquoi ce remue-ménage ?...

Du vilain, James... Un groupe de saboteurs s'est introduit dans la base et on lui donne la chasse.



Et nous sommes chargés d'éloigner le « Canberra » afin d'éviter une catastrophe possible.

Je regrette, j'ai des ordres. Personne ne peut approcher l'appareil.



Précisément, nous renforçons cet ordre.

Je tiens à m'en assurer auprès du capitaine Williams.



Le capitaine dirige la poursuite, mon vieux ! Il est quelque part dans la base. Me croiras-tu ici sans ordre précis ?... Veux-tu être responsable de la destruction de Woomera et de la mort de centaines d'hommes ? Dans quelques secondes, peut-être sera-t-il trop tard !...



C'est bien ! Passez ! Nous protégerons votre départ !

OUF!



Cependant, non loin de là, Dan, la patrouille, et le capitaine Williams qui s'est joint au groupe, arrivent près de l'aérodrome.

Ils sont pourtant dans ce secteur !... La garde n'aurait-elle rien remarqué ?...

La voici justement !



Alors James ? Rien d'anormal ?

Non, nous n'avons aperçu aucun homme du groupe de sabotage.

Des saboteurs ? Un groupe ?... Qui vous a parlé de cela ?...



Mais, Sanders et Blyton ! N'étaient-ils pas chargés de s'envoler avec le « Canberra » ?...

QUOI!?!



BRRROUWWW

**TROP TARD!
IL DÉCOLLE!!!**



Les MARTIENS SONT LA!

TEXTES ET DESSINS DE WILLY VANDERSTEEN

Les Martiens ont emporté nos amis à bord de la soucoupe volante. Tonin photographie cet enlèvement au moyen de sa soucoupe téléguidée...

Tonin essaie de soustraire sa soucoupe à la poursuite du robot.



Je dois trouver quelque chose. Leur appareil est plus rapide que le mien!



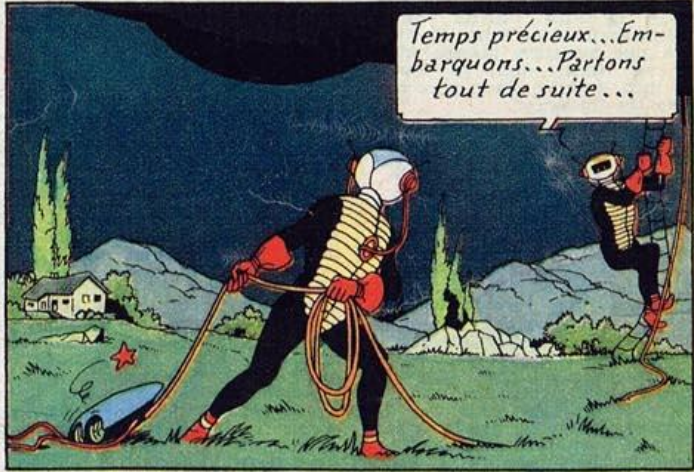
En effet, le curieux projectile s'approche de la soucoupe et allonge déjà ses tentacules.



Grâce à une ingénieuse manœuvre de Tonin, le poursuivant est mis hors de combat.



Temps précieux... Embarquons... Partons tout de suite...



En vrombissant, la soucoupe se met en marche, vacille légèrement, puis tout à coup, illumine la nuit d'un cercle de feu.



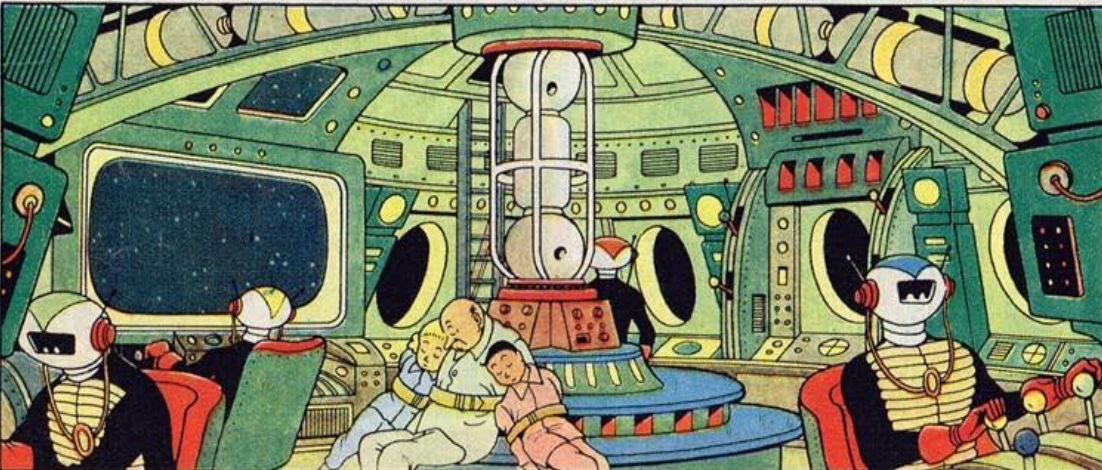
Ça c'est fameux! Mais pourquoi les Martiens enlèvent-ils justement mes amis?



La soucoupe a quitté la terre et s'éloigne. Cependant, Mr. Lambique se réveille et regarde, effaré, le décor extraordinaire qui l'entoure.



Mais... où sommes-nous?... Qui êtes-vous?... Qu'allez-vous faire de nous?...



HELAS! son équipage refuse de continuer le travail. Il est obligé de rentrer. « Mais, écrivait-il au retour, je sens en moi cette force qui me dit que je reviendrai vers la « Nuestra Senora »... »

— Et c'est à cette nouvelle expédition que vous allez participer? Pourriez-vous me donner quelques détails sur elle pour les lecteurs de « Tintin »?

— Je regrette de ne pouvoir le faire, mais vos jeunes lecteurs comprendront aisément qu'une expédition de cette importance exige que le secret le plus absolu soit gardé sur nos intentions. Tout cela est « Top Secret »! Je leur dirai cependant qu'une expédition de reconnaissance se trouve sur les lieux et que leurs messages semblent bien augurer de l'avenir. Qu'ils sachent surtout que l'entreprise de Korganoff est avant tout scientifique et que nous sommes outillés en conséquence. Bien sûr, nous serons heureux de parvenir jusqu'au trésor, qui doit bien équivaloir à quelques milliards de notre monnaie d'aujourd'hui! Mais, croyez-le, ce n'est pas la cupidité qui nous guide: pour moi, je m'estimerai tout à fait heureux si je pouvais rapporter quelques bons vieux « doubloons » ou quelques « pièces de huit » qu'au retour j'accrocherais à ce mur. Participer à une aventure presque calquée sur celles dont je rêvais dans mon enfance vaut plus que toutes les fortunes!

— C'est donc avant tout l'amour de l'aventure qui vous a fait accepter l'invitation d'Alexandre Korganoff?

— La nostalgie du romantisme aventureux de mes seize ans, et la joie de raconter aux jeunes (et aux moins jeunes) ce que nous aurons vécu en cette aventure. Mais qu'on me comprenne bien. Pour être valable, l'aventure, ainsi que nous nous efforçons de le prouver par des exemples dans la page que publie régulièrement le journal « L'Equipe », (et qui s'intitule précisément: « Avec les hommes de l'Aventure »), ne se pratique pas par pur égoïsme. L'Aventure, c'est pour moi, par-dessus tout, le goût de la découverte, avec

parallèlement, le désir de se rendre utile. Je pense à tous ceux qui aimeraient courir le monde comme nous le faisons et qui ne le peuvent pas. C'est à ceux-là, et avant tout aux jeunes, que nos expéditions doivent servir...

— Alors, vous nous promettez, au retour, de nous raconter comment vous avez découvert le Trésor?

— C'est promis... Si Dieu le veut!

LE CHIEN DE GIUSEPPE



C'EST une bien triste histoire que celle du chien de Giuseppe, mais elle est émouvante et vaut la peine d'être racontée. Il y a quelques années, Giuseppe Bertano, mendiant à Turin, rencontra sur son chemin un chien affamé. Il le recueillit, le nourrit, et s'en fit un véritable ami. Le toutou, qui avait été baptisé « Toni », tenait du matin au soir dans sa gueule la sébille où Giuseppe recueillait de quoi les nourrir tous les deux. Les années passèrent... Toni devint très vieux et fut bientôt incapable de tenir convenablement la sébille. Plein de pitié pour son fidèle compagnon, le mendiant estima que Toni avait assez travaillé et il le confia à un de ses amis qui habitait la campagne. Mais Toni s'ennuyait tout seul dans son coin. Un beau jour, il revint à Turin d'une seule traite et se dirigea vers la rue où Giuseppe mendiait. Quand il vit que son ancien maître avait adopté un autre chien, désespéré, il se sauva. Quelques heures plus tard, un agent rapportait au mendiant le corps du vieux Toni qui, dans sa douleur, n'avait pas vu une voiture fondre sur lui. Depuis lors, Giuseppe est inconsolable.

DES CHAUSSURES « CHARLOT » POUR LES DEMINEURS



L'ARMÉE anglaise sera, paraît-il, dotée prochainement de chaussures immenses (72 cm de longueur sur 30 cm de largeur) pour marcher sans danger dans les terrains minés. En effet, le poids du corps étant ainsi réparti sur une grande surface, la pression sera insuffisante pour déclencher l'explosion d'une mine. Mais les braves Tommies auront une drôle d'allure avec ces godillots démesurés!

CURIEUX PASSE-TEMPS

UN original Français, de Bourges, s'est amusé à recueillir les déchets de barbe dans une boîte chaque matin après s'être rasé, pour éviter de salir son appartement. Il a ensuite évalué le poids des poils qui poussent ainsi chaque année. Le résultat obtenu a été de neuf grammes pour douze mois, soit 0,0246 gramme par jour!!!



SOLUTION DES MOTS CROISES DU N° 33

Horizontalement: I. Galette. — II. Opaque. — III. UP - TT. — IV. Têtières. — V. Elite. — VI. Réclamer. — VII. Ass - Ans. — Verticalement: 1. Gouttera. — 2. Appelés. — 3. La - Tics. — 4. Equité. — 5. Tu - Nela. — 6. Tête - En. — 7. E - Tsars.

PAIX AUX DORMEURS

LA scène s'est passée dernièrement à l'Assemblée Nationale Française. Les honorables parlementaires siégeaient depuis plusieurs heures. Il faisait très chaud, les discours étaient ennuyeux... Bref, un député qui supporte sans doute mal les effets des hautes températures, finit par sombrer dans un profond sommeil! Il fut réveillé en sursaut par un huissier qui lui frappait doucement sur l'épaule. L'homme lui remit un billet que le député, les yeux bouffis de sommeil, lut en rougissant: « Bonne nuit!... A quelle heure faut-il vous réveiller? » La victime de la plaisanterie eut beau effectuer une enquête serrée, jamais elle ne put découvrir l'auteur du message!



UNE COULEUR QUI VOUS DONNE FROID DANS LE DOS

LES Américains viennent de mettre au point une couleur « froide » qui peut faire baisser la température intérieure de... 45°! De nombreuses expériences ont déjà été faites avec un plein succès. Grâce à cette couleur miracle, la température descend jusqu'à un degré au-dessous de la température extérieure la plus basse. Il paraît que la fraîcheur de cette couleur est due aux qualités réfléchissantes d'un pigment particulier qui entre dans sa composition: le pigment ne réfléchit pas seulement la chaleur et la lumière mais également tous les rayons calorifiques infra-rouges! Voilà une invention qui sera bien accueillie par les coloniaux!

POUVEZ-VOUS RESOUDRE CE REBUS?



Pat Rick, qui cherche à capturer El Mocco et sa bande, se fait passer pour un certain Sid Catrux: El Mocco l'engage.

PAT RICK ET MASS TICK

da

Un peu après, El Mocco quitte le saloon, suivi à quelque distance de Pat Rick, alias Sid Catrux...
Ouf, tout s'est bien passé!



Tout va bien, Mass Tick! Encore quelques jours de patience et El Mocco paiera ses forfaits!
Bravo!... Que faisons-nous maintenant?



Nous allons rendre une petite visite au shérif!
Quoi?!... Mais...mais il nous croit morts!



Pourvu qu'il ne soit pas cardiaque!



HEUREUSE SURPRISE !



UN jeune Anglais de treize ans qui avait acheté un vieux timbre pour un shilling (environ 7 F.), vient d'apprendre avec stupor (et enthousiasme !), en visitant une exposition philatélique, que ce timbre valait 1.500 livres, c'est-à-dire plus de 200.000 F.!!!

TRAIN DE LUXE

ON vient de lancer au Canada le « Super-Continental », un nouveau train de luxe qui comporte, pour chaque cabine, deux postes de télévision. Comble de raffinement : sur l'un d'eux, le voyageur peut faire défiler le paysage sans avoir à regarder par la fenêtre. Cette invention est probablement destinée aux hommes d'affaires souffrant de torticolis chronique !

LE TELEPHONE A L'ECOLE

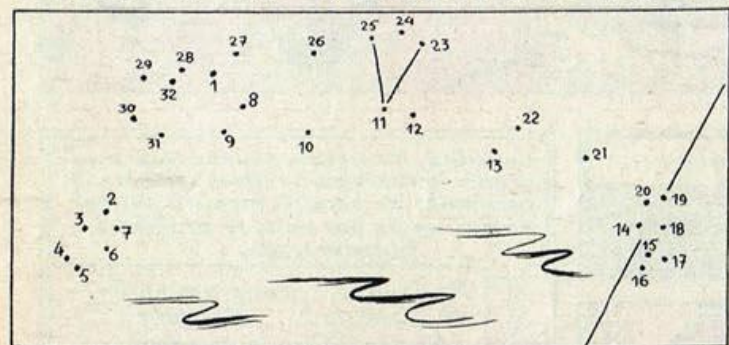
POUR familiariser les jeunes élèves avec le maniement des appareils téléphoniques, la commune de Kerrien (France), vient de faire installer, avec l'aide des P.T.T., quatre téléphones dans les écoles. Les enfants seront sans doute ravis. Mais on se demande quelle tête feront les correspondants-cobayes qu'ils choisiront pour leurs petites expériences !!!



RECORD BATTU !

LE record de la corde raide était jusqu'à présent détenu par un Allemand, qui était resté en équilibre sur un câble tendu pendant trois heures d'affilée. Un Suédois vient de pulvériser ce record d'une bonne demi-heure.

DESSIN A RECONSTITUER



Réunissez par des lignes droites les points du dessin ci-dessus, en commençant par le 1 que vous joindrez au 2 puis aux 3, et ainsi de suite. Qu'obtiendrez-vous ?

TINTIN NE FAIT JAMAIS DE PROMESSE EN L'AIR

La surprise qu'il vous réserve pour le mois d'octobre VOUS EMERVEILLERA !

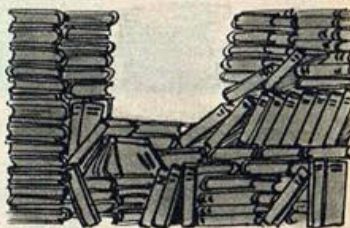
PATIENTEZ ENCORE QUELQUES SEMAINES

Vous ne le regretterez pas !

LA RANÇON DE LA GLOIRE

UN épicier parisien avait mis une annonce pour un nouveau garçon de course. Quelqu'un se présenta un matin, qui n'avait pas l'air particulièrement délégué. — Comment vous appelez-vous ? lui demanda l'épicier. — Clémenceau, lui répondit le garçon de course avec tranquillité. — Très bien, c'est un nom que tout le monde connaît ! — Pas étonnant, dit l'autre, ça fait quinze ans que je travaille dans le quartier.

CE QU'ON LIT !

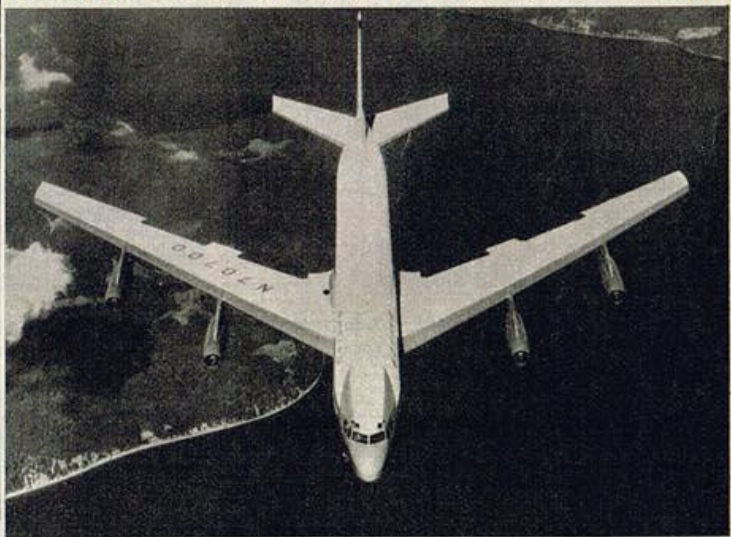


LES journaux viennent de publier la liste des livres édités en France qui se sont le mieux vendus depuis dix ans. Parmi les ouvrages qui ont dépassé le tirage appréciable de 300.000 exemplaires, on relève ces titres-ci, que peut-être vous avez déjà lus : Le petit monde de Don Camillo (Guareschi), 800.000 exemplaires ; Le Grand Cirque (Closterman) 527.000 ; Le Petit Prince (St-Exupéry) 400.000 ; La Grande Crevasse (Frison-Roche) 350.000.

TRES AMUSANT !

LES Américains viennent de publier une statistique des plus curieuses : elle montre que trois fois sur quatre, les vêtements des messieurs sont achetés par leurs épouses. Croyez-vous qu'il en soit de même dans notre pays ?

BRUXELLES-NEW YORK EN 7 HEURES 30 MINUTES



En 1958 les premiers Boeing-Stratoliner 707 seront livrés aux sociétés aéronautiques. Ces avions de transport, munis de quatre moteurs à réaction, atteindront la vitesse fantastique de 900 km/heure !

EL MOCCO, LE TERRIBLE

TEXTES ET
DESSINS DE TIBET



(A suivre.)

BON DE PARTICIPATION
TINTIN A LA MER
Valable du 15-7
au 31-8-56



L'auto-stop n'a pas réussi à nos amis, jusqu'à présent...

LES AVENTURES DE TINTIN ET MILOU

L'AFFAIRE TOURNESOL

par HERGE



...Oui! Et pendant ce temps-là, notre pauvre Tournesol s'éloigne de nous à toute vitesse!...



Ah! Enfin un bureau de tabac... Je m'en vais acheter un paquet...



Continuez, je n'en ai que pour un instant.



TSIIII!



BANG

Aïe!...



Mon Dieu! Mon Dieu!... Le malheureux!... Dans quel état vais-je le retrouver?!



Bandit!... Anthropophage!... Ecraseur!... Espèce de cow-boy de la route!... Rouler à une vitesse pareille!... Vous voulez sans doute percer le mur du son, oui?... Bougre de sauvage d'aérolithe de tonnerre de Brest!...



Bachi-bouzouk!... Ectoplasme!...

Ma qué, c'est vous qui... Basta!... Et puis, qué vous envoyez des postillonnes sur mon pare-brise...



Presto! Le lavé-glace...



Voilà!



Ecoutez, Monsieur, pouvez-vous nous rendre un service?... Nous sommes à la poursuite de bandits en auto qui ont enlevé un de nos amis, le professeur Tournesol, qui...

Madonna!... Ouné poursuite de bandits?... Va bene!... Montez dans la machine...



Qué vous y êtes?

Ça va!

CLAC



BRRROUM

Avanti!



Mille milliards de mille millions de mille sabords!... Vous ne pouvez pas démarrer comme tout le monde, vous!... Non?...

Excusez...



...Ma qué, j'é vais vous montrer que les voitures et les conducteurres italiens, ils sont les meilleurs du monde. Avanti!... A la poursuite de Tournesolé mio!...